



日本吹奏楽指導者協会JBA
第28回中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会
出演者の皆様へ

令和6年2月19日現在

☆新型コロナウイルス感染症拡大防止について

令和5年5月1日に新型コロナウイルス感染症の第5類感染症移行いたしました。安心安全なソロコンテスト開催に向け、下記の通りご確認をお願いします。

- ◎ 発熱 37.5 度以上、咳、喉の痛み等体調不良時の**出場、来場**はできません。
- ◎ 施設内では、必要に応じたマスクの着脱にご協力ください。
- ◎ 施設内での会話は控えていただき、咳エチケットにご協力ください。
- ◎ 手洗い、手指消毒をお願いいたします。
- ◎ 人と人とが触れ合わない程度の距離を確保するようお願いいたします。
- ◎ 出演者、スタッフ、来場者の安全と健康を守るためにも遵守お願い致します。
- ◎ 出かける前に必ず検温をお願いします。

☆当日の緊急連絡(携帯・メール)

JBA関西事務局:jbakansai@gmail.com

奈良県橿原文化会館:0744-23-2771

- ◎ メール連絡「部門、出場番号、氏名、用件(具体的に)」をお願いします。
- ◎ やむを得ず辞退、または、災害、事故などによる電車の大幅な遅れ運休など、緊急に連絡がある場合。

☆来場されたら

① 出演者受付

- ◎ 部門・番号・氏名を言ってください。申込内容を確認して配布物を受け取ります。
♪ 賞状 ♪ プログラム1部 ♪ 参加記念ファイル ♪ リボン(出演者・伴奏者・指導者)
演奏者以外の方は客席をお願いいたします。

② 3階楽器置場⇒グランドホールを通過して階段Bかエレベーターにて3階の第1会議室に移動

- ◎ ここからは本番演奏終了まで、演奏者、伴奏者、指導者以外は入れません。

③ 3階第1会議室

- ◎ 楽器準備

④ 3階第2会議室

- ◎ 音出し(25分)誘導係指示に従ってください。最大6人での音出しとなります。時間厳守

⑤ 3階音楽練習室にてリハーサル(5分)

- ◎ アップライトピアノあり 時間厳守

⑥ 小ホール舞台下手袖⇒音楽練習室から階段Bかエレベーターにて1階へ移動

- ◎ 1階のグランドホールを横切って、入場口から待機場所へ移動
- ◎ 舞台下手 待機

⑦ 演奏(本番)

- ◎ アナウンス後すみやかに演奏を開始願います。
出演番号 名前 学校名 作曲者名 曲名 礼なし チューニングなし(音だし)
- ◎ 演奏終了後、上手にはけます。

⑧ 3階楽器置場に移動後解散

☆ 出演者の動きについて

① (楽器置き場兼控室)3F第1会議室 では

- ◎ 譲りあつての利用をお願いします。
- ◎ 出演される方、伴奏者の方のみ入室できます。
- ◎ 進行表に掲載されている時間をお守りください。
- ◎ 貴重品の管理にはご注意ください。
- ◎ 大声での会話はおやめください。
- ◎ 他の出場者とトラブルの無いようにお願いします。

② (音だし室)3F第2会議室 にて音出し(25分)

- ◎ 楽器の音出しができます。ただし、ウォーターシート等は持参してください。
使用後のウォーターシートはビニール袋入れるなどし、各自で保管をお願いいたします。
- ◎ 3階会議室でのピアノ使用は出来ません。

③ (リハーサル室)3F音楽練習室にてリハーサル(4分)

- ◎ アップライトピアノの使用ができます。時間厳守をお願いします。

④ 小ホール会場では

- ◎ 自由席ですが、審査席、主催者席は使用できません。
- ◎ 撮影・録音・録画は出来ません。演奏の記録ビデオにつきましては、指定業者により会場でのみ販売されます。(3500円+発送費 / ご出演者様を対象に販売) ご予約は会場の販売窓口にて受け付けます。
- ◎ 荷物を置くなどの席の確保等は出来ません。
- ◎ 運営上、演奏時間開始後4分経つとベルが鳴りますが、失格等はありません。
- ◎ ステージでウォーターシートの使用をお願いします。
- ◎ 水分補給以外の飲食は出来ません。
- ◎ 未就学児の入場は出来ません。
- ◎ 会場内での、携帯電話(スマホ)の操作、通話、ゲーム(アプリ)等は厳禁といたします。

⑤ 演奏終了後は

- ◎ 速やかに楽器を片付け、進行表に掲載されている時間内に控室から退場してください。忘れ物がないようご注意ください。
- ◎ 最終演奏者まで演奏を聴くことが出来ます。

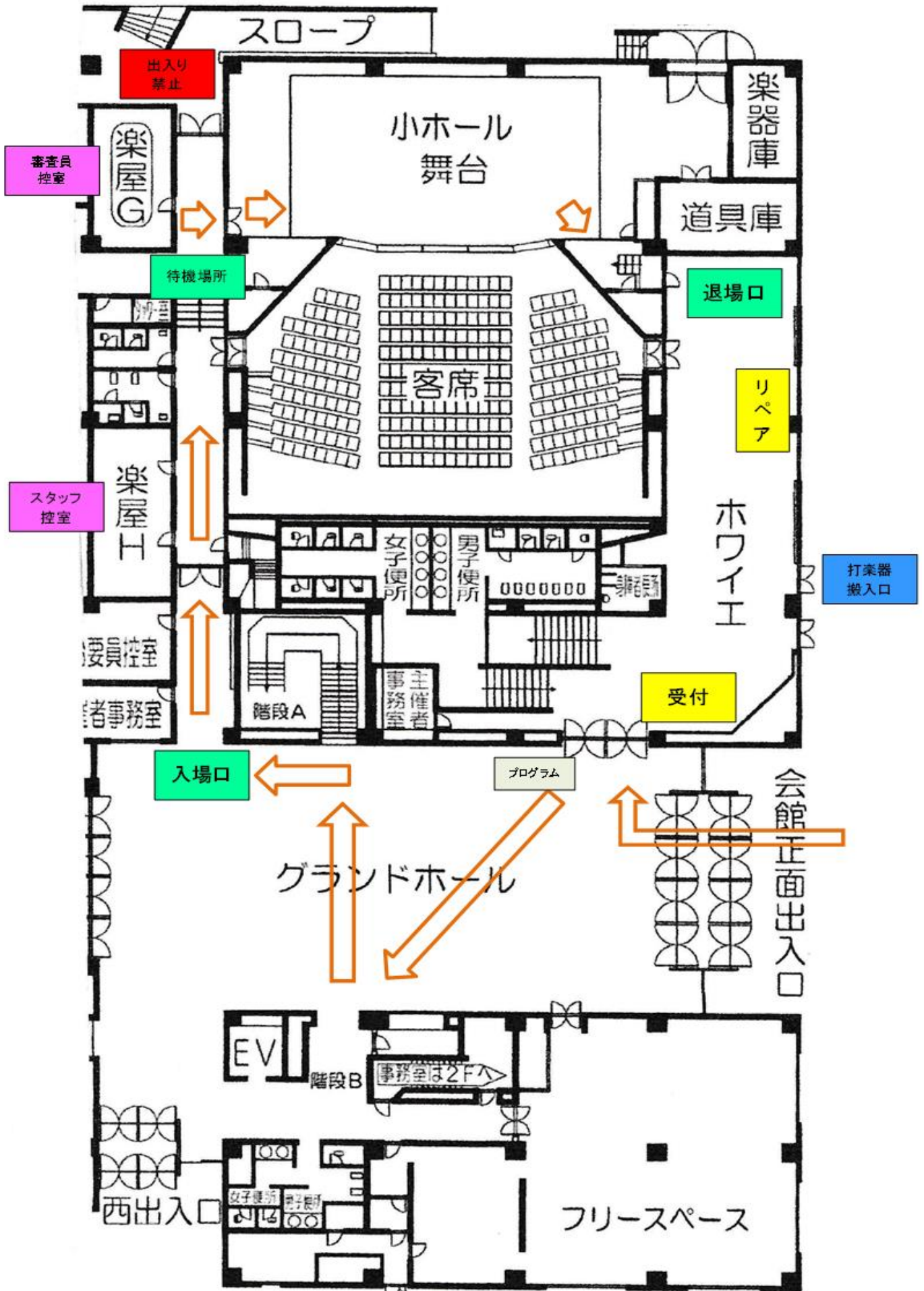
☆ 打楽器参加者 朝一 ブロック ご来場されたら

- ① 出演者受付
 - ◎ 部門・番号・氏名を教えてください。申込内容を確認いたします
配布物を受け取ります。
♪ 賞状 ♪ プログラム1部 ♪ 参加記念ファイル ♪ リボン(出演者・伴奏者・指導者)
演奏者以外の方は客席をお願いいたします。
- ② 受付終了後
 - ◎ 受付係の指示に従い、小ホール打楽器搬入口から小ホールホワイエに搬入し、
舞台上にて準備
 - ◎ 舞台場にてチューニングを含め10分間音出し可。但し開演10分前迄。
 - ◎ 準備完了後、舞台係の指示に従い、楽器を指定された位置に設置
- ③ 舞台下手にて待機
- ④ 演奏(本番)
 - ◎ 演奏終了後は、下手扉より楽器搬出
- ⑤ ホワイエにて速やかに片付け、運搬車に積込み後、解散。
 - ◎ 但し、運搬車の駐車場はありません。
 - ◎ 会館前道路は駐車禁止ですが、積み下ろし、積込み作業の停車は可能です。
 - ◎ 作業完了後、速やかに車は移動してください。また、安全にご留意下さい。

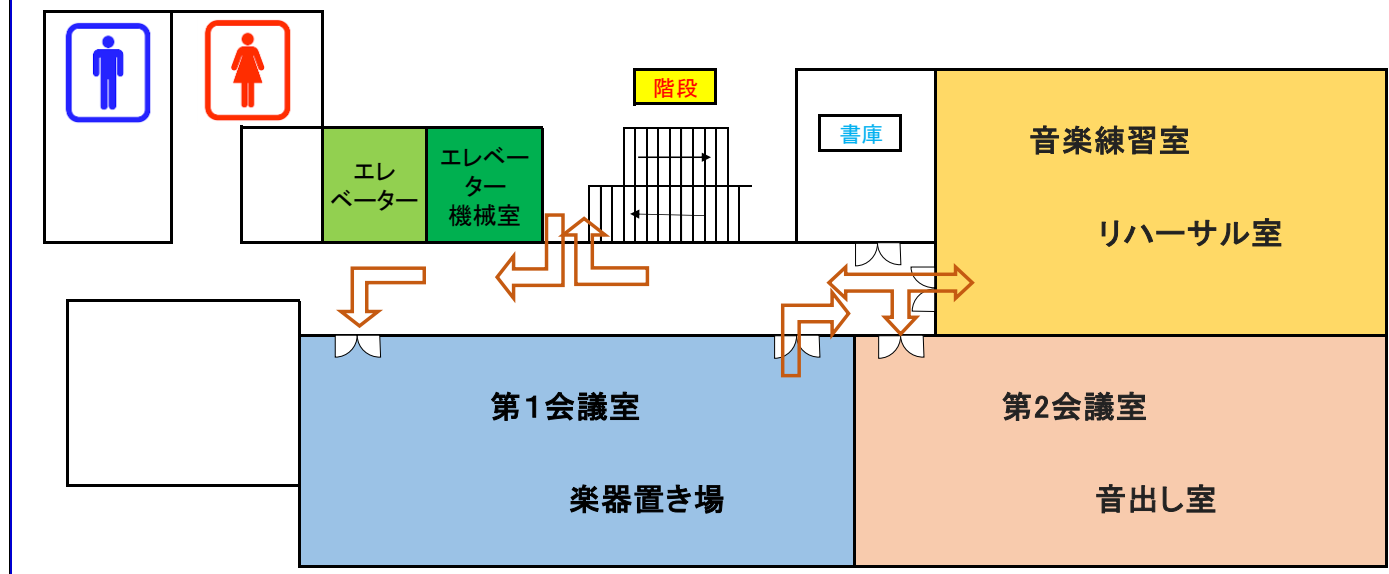
☆ 打楽器 参加者 昼食後ブロック ご来場されたら

- ① 出演者受付
 - ◎ 部門・番号・氏名を教えてください。申込内容を確認いたします
配布物を受け取ります。
♪ 賞状 ♪ プログラム1部 ♪ 参加記念ファイル ♪ リボン(出演者・伴奏者・指導者)
演奏者以外の方は客席をお願いいたします。
- ② 受付終了後
 - ◎ 受付係の指示に従い、小ホール打楽器搬入口から小ホールホワイエに搬入し、
昼休憩になるまでロビーにて待機してください。
- ③ 昼食休憩時間になりましたら
 - ◎ 出演順に舞台に楽器を搬出、組み立て準備してください。
準備ができれば、舞台場にてチューニングを含め10分間音出し可。但し開演5分前迄。
 - ◎ 準備完了後、舞台係の指示に従い、楽器を指定された位置に設置
- ④ 舞台下手にて待機
- ⑤ 演奏(本番)
 - ◎ 演奏終了後は、下手扉より楽器搬出
- ⑥ ホワイエにて速やかに片付け、運搬車に積込み後、解散。
 - ◎ 但し、運搬車の駐車場はありません。
 - ◎ 会館前道路は駐車禁止ですが、積み下ろし、積込み作業の停車は可能です。
 - ◎ 作業完了後、速やかに車は移動してください。また、安全にご留意下さい。

榎原文化会館小ホール 1階 平面図



檀原文化会館小ホール 3階 平面図



☆ 会場案内

利用名義	棟階・施設名
実行本部・スタッフ控室	1階 小ホール横 楽屋H
審査員控室・審査室	1階 小ホール横 楽屋G
受付	1階 小ホールホワイエ
楽器置場・出場者控室	3階 第1会議室
音だし室	3階 第2会議室
リハーサル	3階 音楽練習室
打楽器リハーサル	1階 小ホール舞台上
本番前待機場所	1階 小ホール横通路